

COMPAGNIE ANOUK PRÉSENTE

# SOYEZ GENTILS C'EST PLUS SYMPA

FRED ATTARD

MISE EN SCÈNE KARIM TOUGUI

CONTACT DIFFUSION :

FRED ATTARD

06 13 17 27 68 - fredericattard@gmail.com

  Fred Attard

# SOYEZ GENTILS C'EST PLUS SYMPA

## LE PITCH



Fred arrive sur scène et annonce d'emblée la couleur :

« Bienvenue à ce spectacle qui n'est pas vraiment un spectacle mais plutôt un dialogue unidirectionnel de moi vers vous, dans lequel nous allons célébrer la vie autour de thèmes tels que l'amour des enfants sur le plan pathologico-sexo-criminel, la psychanalyse, la religion, tout en faisant des crochets par des thèmes un peu plus légers tel que le suicide, le racisme, ou encore la trisomie 21 ».

Fred commence alors à dérouler le fil de ses pensées et c'est un florilège d'humour noir qui se déverse depuis la scène. Tour à tour tendre, naïvement cruel ou potentiellement fou, son personnage jongle avec les questions : *Peut-on pardonner à un pédophile ? Quelle fut l'enfance de Marine Le Pen ? L'homme moderne a-t-il peur de perdre sa virilité ? Manger Frank Ribéry serait-il plus cruel que de manger du veau ?* Comédien de l'instant, Fred est aussi un conteur qui se livre d'une façon peu commune. Son rythme emporte tout sur son passage, il nous éblouit, nous bringuebale, nous enivre, puis l'instant d'après nous laisse en suspension dans un nuage de malaise, jusqu'à ce qu'il le fasse éclater par une rafale de mots qui produit le rire salvateur, le rire cathartique.

Maniant un verbe jubilatoire et incisif, Fred nous entraîne dans l'exploration des recoins les plus sombres de l'âme humaine pour mieux en faire jaillir toute la lumière. C'est un voyage, une traversée, et au final un grand cri d'amour pour l'humanité.

## BIOGRAPHIE

En 2005, alors qu'il prépare une licence en psychologie sociale, Fred découvre le théâtre au sein d'une troupe amateur et son destin bascule. L'année suivante il entre au conservatoire national d'Avignon où il se forme pendant 2 ans avant de monter à Paris et d'intégrer l'école des Enfants Terribles.

Très vite il commence à travailler au théâtre, pars en tournée avec *Roméo & Juliette*, puis reviens et joue au théâtre du Soleil dans *Les Bas-fonds de Gorki*. Il enchaîne alors les pièces pendant près de 10 ans, passant du répertoire classique à celui du café-théâtre. Si en parallèle il joue dans de nombreuses séries télévisées (*Une Femme d'Honneur, Aix Mélodie, Scènes de ménages...* etc.), c'est sa rencontre avec le réalisateur René Féret en 2012 qui donnera un nouveau tournant à sa carrière. Ensemble ils collaborent sur 2 long-métrages (*Madame Solario* et *Le Prochain Film*). Sur ses encouragements, il se met à l'écriture de scénario et réalise 2 court-métrages qui remporteront de nombreux prix en festival. Mais en 2017, alors que depuis 3 ans il joue dans la série *Les Mystères de l'Amour*, la lassitude le gagne.

Est-il vraiment heureux ? Que fait-il de sa vie ? N'est-il pas en train de galvauder son talent ? Alors il plaque tout et part pour l'Amérique du sud à la recherche d'un ailleurs qu'il sait devoir trouver en lui-même



BANDE DÉMO

<https://vimeo.com/470117756>



# SOYEZ GENTILS C'EST PLUS SYMPA

## FRED ATTARD

### BIOGRAPHIE

● ● ● Mais après 8 mois passés à boire de la téquila, faire du surf et autres choses inavouables, le constat est sans appel : il s'est éloigné encore un peu plus de son objectif. Le vide le saisit, il est sur le point de renoncer. De renoncer à quoi ? Il l'ignore encore jusqu'à ce soir de novembre à Buenos Aires où cloîtré dans sa chambre d'hôtel il reçoit le message d'un ami qui l'invite à se rendre dans la jungle péruvienne. Il part aussitôt et atterrie deux jours plus tard dans un village au cœur de l'Amazonie.

Pendant 3 mois, il y suit l'enseignement des chamanes locaux. Basée sur une discipline très stricte, son initiation le conduit à explorer les tréfonds de l'âme humaine parfois jusqu'au bord de la folie. Et l'épiphanie a enfin lieu ! Elle lui parvient du fond de la nuit par l'intermédiaire de sa propre voix : « Tu sais très bien ce que tu dois faire. Alors maintenant, soit tu le fais, soit tu fermes ta gueule et tu arrêtes. ». En une fraction de seconde sa décision est prise. Il allume sa lampe frontale, se saisit d'un crayon et commence à écrire le One Man Show qu'il a toujours su devoir faire. Fred rentre en France en 2018, et à l'été 2019 donne à la Comédie des 3 Bornes la première représentation de son spectacle *Je ne suis pas un monstre*, qui au fil des réécritures deviendra *Soyez gentils c'est plus sympa*.

**"Un comédien aussi talentueux que culotté."**

*Midi Libre*

**"Un humour féroce, un texte acerbe."**

*Classique en Provence*



#### HUMOUR

**Le petit bonhomme en mousse**

[https://www.youtube.com/watch?v=csAs\\_bwCPUA](https://www.youtube.com/watch?v=csAs_bwCPUA)

**Jean-Luc, un metteur en scène lumineux, se prépare pour la réouverture des théâtres !**

<https://www.youtube.com/watch?v=WlIK-zREJrc&t=27s>

**L'histoire d'Igor et Sambo**

<https://www.youtube.com/watch?v=RhrV5HI7rXA>



### LE METTEUR EN SCÈNE KARIM TOUGUI

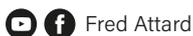
Comédien également formé aux Enfants Terribles, Karim Tougui a écrit et interprété son propre seul-en-scène en 2013 (*Ma mère s'appelle Chantal* à la Comédie des 3 bornes qui devient *Mécréant* au Point-Virgule).

Un temps chroniqueur radio au côté de Michel Drucker sur Europe 1 (*Faites entrer l'invité*), il donne de la voix pour des séries d'animation (*Vermin*, *Lastman*, *Monsieur Flap*) ainsi qu'au cinéma pour *Les hirondelles de Kaboul*, ou *L'étoile de Noël...* En 2017, il met en scène *Chatologie* interprété par Claire fait Grr et en 2021 son nouveau spectacle *Le temps des sardines*.



**CONTACT DIFFUSION :  
FRED ATTARD**

06 13 17 27 68 · fredericattard@gmail.com



Fred Attard

